



# まなぶ、つくる、ささえる ～アート現場が見つめる未来

日本アートマネジメント学会は1998年に発会し、芸術文化のマネジメントに関する研究をおこない芸術文化にかかわる地域活動の発展に資することを目的としています。アートマネジメントの理論と実践の統合を理念とし、官・民・学の共同を目指してきました。今回の大会では、全体を通して最前線のアートの現場について議論します。1日目のパネルディスカッション「文化複合施設が拓くアートの未来」では、札幌市図書・情報館館長及び札幌市芸術文化財団市民交流プラザの中枢メンバーがアートの未来について存分に語り合います。2日目は会員による研究発表や実践報告が行われます。いずれも非会員でも参加可能です。みなさまのご参加をお待ちしております。

### 2024年12月14日(土)～15日(日)

1日目 (12/14 [土]) 13:00～15:45 **懇親会** 17:00～21:00  
13:00～13:15 開会式 (開場：12:30)

### パネルディスカッション

#### 「文化複合施設が拓くアートの未来」

13:15～15:00

進行：宇田川 耕一 (国立大学法人北海道教育大学 特別補佐・教授)

登壇：安本 朋幸 (札幌市図書・情報館 館長)

高橋 秀典 (公益財団法人札幌市芸術文化財団 市民交流プラザ事業部  
劇場事業課長チーフプロデューサー)

松本 桜子 (公益財団法人札幌市芸術文化財団 市民交流プラザ事業部  
センター事業課事業係長)

15:15～15:45 2024年度日本アートマネジメント学会賞 授賞式

#### 懇親会 (コンサート鑑賞・ビュッフェパーティー)

会場：札幌コンサートホールKitara (開場：16:20)

17:00～19:00 コン서트鑑賞 『札幌の第9』～札幌名曲シリーズ

19:30～21:00 **ビュッフェパーティー** (テラスレストランKitara)

2日目 (12/15 [日]) 9:35～16:00 (開場：9:15)

### 分科会発表 [研究発表・実践報告]

9:35～12:20 マネジメント／教育・人材育成／地域社会

13:20～15:20 市民参加／文化の価値／文化資源

15:30～16:00 全体会・総括

参加費 (片日・両日／会員・一般ともに同金額)

一般① (12/14パネルディスカッション+ **懇親会**・12/15分科会) 7,000円

一般② (12/14パネルディスカッション・12/15分科会) 2,000円

学生① (12/14パネルディスカッション+ **懇親会**・12/15分科会) 6,000円

学生② (12/14パネルディスカッション・12/15分科会) 1,000円

#### 要事前申込

お申し込み専用ページにアクセスし事前にチケットをご購入ください。



<https://jaam26thhokkaido.peatix.com>

※申込者多数の場合は先着順とし、定員になり次第受付を終了いたします。

【申込締切】12月7日

(土) 12:00

※懇談会のみは受けません

### 札幌市教育文化会館

〒060-0001 北海道札幌市中央区北1条西13丁目

札幌市営地下鉄南北線「さっぽろ駅」より乗車、「大通駅」にて東西線に乗り換え「西11丁目駅」1番出口から徒歩約5分／札幌駅南口 タクシー乗り場より、約10分

お問い合わせ先

日本アートマネジメント学会

第26回全国大会実行委員会 [jaam.hkb@gmail.com](mailto:jaam.hkb@gmail.com)



札幌市教育文化会館

検索