



日本アートマネジメント学会

2022年度 第24回 全国大会

2022.

12 / 10 (土)

対面開催

(オンライン配信なし)

会場：iTSCOM STUDIO & HALL 二子玉川ライズ  
(東京都世田谷区玉川 1-14-1)

時間：13時30分～17時30分

概要：● フォーラム「アートがまちをつくる」

有光頼幸 (三菱地所株式会社 プロジェクト開発部 有楽町まちづくり推進室 副室長)

大森みどり (森ビル株式会社 都市開発本部 計画企画部 計画推進部 新領域企画部兼務 専門役員)

佐竹俊明 (株式会社ケン・コーポレーション Kアリーナ事業準備室 部長)

寄本健 (東急株式会社 沿線生活創造事業部 エンターテインメント事業推進 G 課長)

伊東正示 (日本アートマネジメント学会関東部会会長/モデレーター)

● レクチャーパフォーマンス [佐藤朋子 (アーティスト)]

『Song of The Fox, August 2022 Version』

(旧題：『しろきつね、隠された歌』)

● 日本アートマネジメント学会賞 授賞式

12 / 11 (日)

オンライン  
開催

会場：Zoom (申込者に URL を送付)

時間：9時～19時 (途中入退場可)

概要：● 分科会発表 [研究発表・実践報告]

テーマ | 美術館・博物館、まちづくり・行政、  
地域社会、教育・普及、  
アーティスト・アートプロジェクト、  
文化事業・文化施設 (予定)

詳細・お申し込みは裏面または右記 QR コードから

主催：日本アートマネジメント学会

企画・運営：日本アートマネジメント学会 関東部会

[チラシ 第2版]



公式ウェブサイト

アート  
だから

で  
まち  
を  
つ  
く  
る

共  
創  
・  
実  
践  
・  
育  
成

12/10 (土)

受付開始 13:00

会場 iTSCOM STUDIO &amp; HALL 二子玉川ライズ

13:30~13:45

開会式

13:45~15:45

フォーラム「アートがまちをつくる」

ゲスト：有光頼幸

(三菱地所株式会社 プロジェクト開発部 有楽町まちづくり推進室 副室長)

大森みどり

(森ビル株式会社 都市開発本部 計画企画部 計画推進部 新領域企画部兼務 専門役員)

佐竹俊明

(株式会社ケン・コーポレーション Kアリーナ事業準備室 部長)

寄本健

(東急株式会社 沿線生活創造事業部 エンターテインメント事業推進 G 課長)

モデレーター：伊東正示

(日本アートマネジメント学会関東部会 部会長)

都市における大規模開発では、美術館や劇場・ホールなどの文化施設を導入する事例が多くなっており、文化施設はまちづくりに必要不可欠な都市機能であると認識されています。

とはいえ、文化施設の運営には特別なノウハウやネットワークが必須であり、採算性も決して良いわけではありません。

本フォーラムでは、『アートがまちをつくる』と題して、まちづくりを推進する企業のご担当者、具体的な事例を通じたそれぞれの取り組みをご紹介いただき、文化施設を設置し、運営することの意義や改善点を明らかにするとともに、これからのアートを取り巻く環境づくりについて参加者と共に議論します。

15:45~16:00

休憩

16:00~16:45

レクチャーパフォーマンス [佐藤朋子 (アーティスト)]

『Song of The Fox, August 2022 Version』

(旧題：『しろきつね、隠された歌』)

アーティストプロフィール | 1990 年長野県生まれ。2018 年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。レクチャーの形式を用いた「語り」の芸術実践を行っている。

<http://tomokosato.info/>

16:45~17:15

日本アートマネジメント学会賞 授賞式

日本におけるアートマネジメントの向上のため、文化芸術の現場の優れた取り組みを顕彰します。

17:15~17:30

全体会・2日目のご案内

12/11 (日)

受付開始 8:50

会場 Zoom (オンライン/途中入退場可)

9:00~18:45

分科会発表 [研究発表・実践報告]

「美術館」「まちづくり」「文化事業」などのテーマに分かれ、アートマネジメントに関する研究発表や、活動の実践報告を行います。それぞれの発表・報告の詳細、予稿集はお申し込みいただいた方にお送りいたします。

18:45~19:00

閉会の挨拶

お申し込み/参加費

申込締切：12月9日(金) 15:00



左記のQRコードよりお申し込み専用ページにアクセスし、事前にチケットをご購入ください。

URL = <https://jaam2022taikai.peatix.com>

- 申込者多数の際には先着順とし、定員になり次第、受付を終了いたします。
- 10日は対面開催のみ、11日はオンライン開催のみとなります。
- なお、事務局からテレワーク会場等の輪旋は行っておりません。
- 緊急事態宣言の発令等により中止または両日オンライン開催となる場合も、交通費、宿泊代、キャンセル料等の補償はありません。予めご了承ください。

アクセス

12月10日(土)

…… iTSCOM STUDIO &amp; HALL 二子玉川ライズ

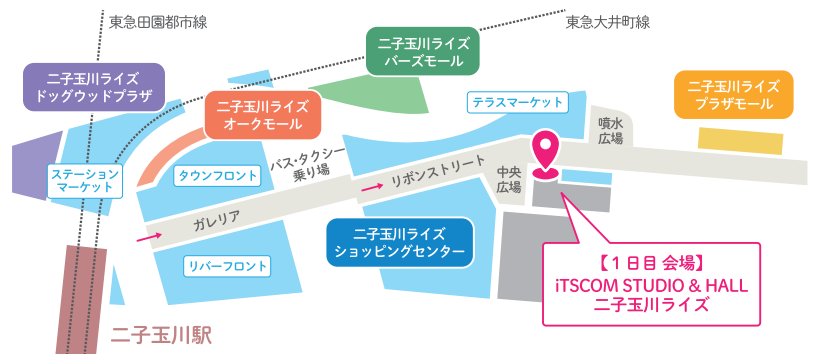
〒158-0094 東京都世田谷区玉川 1-14-1 二子玉川ライズ

東急田園都市線・東急大井町線「二子玉川駅」より、リボンストリートを直進 徒歩4分程度

12月11日(日)

…… Zoom によるオンライン開催

お申し込みいただいた方にURLをお送りします



お問い合わせ

日本アートマネジメント学会関東部会事務局

✉ [artsmanagement.kanto@gmail.com](mailto:artsmanagement.kanto@gmail.com)

- ※ 常勤体制ではないため、ご返信にお時間をいただく場合がございます。
- ※ 当日の記録は、本事業の運営・広報に使用することがございます。
- ※ 新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて実施します。
- ※ プログラムの内容は変更になる場合がございます。
- ※ お預かりした個人情報は厳重に管理し、本事業の運営及びご案内のみに使用いたします。