

## 日本アートマネジメント学会 第23回全国大会（宝塚）分科会スケジュール

\*分科会Ⅱ「社会的包摂」について、発表の辞退がありましたので、開始時間を40分繰り下げ、10:40開始といたします。

### 12月19日（日）午前の部

\* 敬称略

I. 文化政策①		II. 社会的包摂		III. 若い世代への対応				
午前	会場 座長	1階 講堂 永島 茜（武庫川女子大学）	午前	会場 座長	3階 日舞教室 森口 ゆたか（近畿大学）	午前	会場 座長	3階 バレ工教室 林 睦（滋賀大学）
10:00   10:40	発表種別 発表者 タイトル 所属	研究発表 松本 茂章 音楽コンクールと住宅都市づくりの 関係—宝塚市における都市イメージ 形成を事例に— 公立大学法人静岡文化芸術大学 教授	10:00   10:40			10:00   10:40	発表種別 発表者 タイトル 所属	研究発表 山下 里加 若者世代は『仕事』と『移動』どう 語るのか—2019年、2021年の聞き 取り調査から— 京都芸術大学アートプロデュース 学科 教授
10:40   11:20	発表種別 発表者 タイトル 所属	研究発表 佐藤 良子 文化芸術活動を支える地域ネット ワークへの支援—静岡県文化プログ ラムによる支援を事例として— 芸術文化観光専門職大学地域リサー チ&イノベーションセンター 研究支援コーディネーター	10:40   11:20	発表種別 発表者 タイトル 所属 共同発表者	研究発表 朝倉 由希 在留外国人を対象としたアートプロ ジェクト・文化事業の類型化の試み 公立小松大学 准教授 関鎖京（北海道教育大学） 南田明美（九州大学）	10:40   11:20	発表種別 発表者 タイトル 所属	研究発表 山口 恭正 音楽系団体に所属する大学生の演奏 会来場動機についての分析 東北大学大学院情報科学研究科 学生
換気休憩 10分								
11:30   11:50	発表種別 発表者 タイトル 所属 共同発表者	実践報告 木村 祥子 コロナ禍の自治体文化政策における 官民連携の可能性—「大阪における 文化芸術関係者への新型コロナウイ ルスの影響に関する実態調査2021」 を実施して— 大阪市経済戦略局文化部 文化課長代理 中西美穂（大阪アーツカウンシル 統括責任者）	11:30   12:10	発表種別 発表者 タイトル 所属	研究発表 椎原 伸博 現代アートにおける創造的行為とし ての「食」について 実践女子大学文学部 教授	11:30   12:10		
11:50   12:10	発表種別 発表者 タイトル 所属	実践報告 松本 桜子 札幌文化芸術交流センター SCARTS における文化芸術活動支援および調 査研究事業の取り組み 札幌文化芸術交流センターSCARTS 事業係職員						

12:10   13:40	<b>ポスターセッション</b>	
会場 コアタイム	3階 バレ工教室 12:50—13:30	

12月19日(日) 午後の部

\* 敬称略

IV. 文化政策②			V. 地域での取り組み			VI. デジタルと新型コロナ		
午後	会場	1階 講堂	午後	会場	3階 日舞教室	午後	会場	3階 バレエ教室
座長	松本 茂章 (静岡文化芸術大学)		座長	西野 昌克 (近畿大学)		座長	竹内 晋平 (奈良教育大学)	
13:40   14:20	発表種別	研究発表	13:40   14:20	発表種別	研究発表	13:40   14:20	/	
	発表者	劉 麗莉		発表者	橋口 静忠			
	タイトル	文化政策の面から見た中国深セン文化創意園についての研究-深セン華僑城文化創意園を中心に-		タイトル	ミュージアム鑑賞プログラムを用いた効果測定と教育プログラムの発展について-宝塚大学初年次教育における東京国立博物館鑑賞授業を事例として-			
	所属	九州大学 学生		所属	宝塚大学 専任講師			
14:20   15:00	発表種別	研究発表	14:20   15:00	発表種別	研究発表	14:20   15:00	発表種別	研究発表
	発表者	韓 河羅		発表者	黄 敏旻		発表者	井出 明
	タイトル	アートプロジェクトにおける自治体職員のアートマネジメント-「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」を事例に-		タイトル	地域課題に向き合うアートプロジェクトにおけるリーダーの役割-中小規模の組織に着目する-		タイトル	デジタルアートマネジメントの必要性
	所属	東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 博士後期課程1年		所属	九州大学 学生		所属	金沢大学 准教授
換気休憩 10分								
15:10   15:50	発表種別	研究発表	15:10   15:30	発表種別	実践報告	15:10   15:30	発表種別	実践報告
	発表者	熊田 知晃		発表者	三戸 俊徳		発表者	井出 温美
	タイトル	行政における「文化専門職」に関する研究序論-「能力」と「専従」に焦点を当てて-		タイトル	「びっくり箱」の10年-災害と舞台芸術、地域との連携-		タイトル	オンラインイベントを用いた展覧会の可能性-2020年度 富山大学大学院芸術文化学研究科 修士課程1年研究成果展-
	所属	明治大学政治経済学部 助手		所属	(公財) 宝塚市文化財団 事務局次長		所属	富山大学大学院芸術文化学研究科 大学院生
				共同発表者	石川幹洋 (人形劇団京芸/びっくり箱実行委員会事務局長)		共同発表者	松田愛
			15:30   15:50	発表種別	実践報告	15:30   15:50	発表種別	実践報告
				発表者	山本 宗由		発表者	宇田川 耕一
				タイトル	地域の劇場におけるアーカイブズの構築-長久手市文化の家を事例として-		タイトル	アート出版プロジェクト『いなかのほんね』-コロナ禍で生まれた逆転の発想とは-
				所属	長久手市文化の家事業制作担当		所属	北海道教育大学 教授
				共同発表者	生田創 (中部部会会員、長久手市文化の家 館長補佐兼事業係長)		共同発表者	同アートマネジメント音楽研究室 学生(4年生) 若干名
15:50   16:30	発表種別	研究発表	15:50   16:10	発表種別	実践報告	15:50   16:10	発表種別	実践報告
	発表者	渡辺 通弘		発表者	岩淵 拓郎		発表者	柴田 尚
	タイトル	芸術創造経済時代とアートマネジメント		タイトル	ワークショップの知をひらくハンドブック制作と編集		タイトル	リモート AIR (は可能か-COVID-19下における NPO S-AIR の活動から-
	所属	昭和音楽大学 名誉教授		所属	メディアピクニック 編集者		所属	北海道教育大学岩見沢校 教授
			16:10   16:30	発表種別	実践報告	16:10   16:30	発表種別	実践報告
				発表者	藤田 ツキト		発表者	細萱 亜矢
				タイトル	となりの文化を大切にする日		タイトル	コロナ禍で顕現化するアウトリーチの意義-SPAC「出張ラヂヲ局」を例に-
				所属	株式会社シカトキノコ 代表取締役・クリエイティブディレクター/近畿大学文芸学部文化デザイン学科 非常勤講師		所属	アウトリーチ・ラボ/特定非営利活動法人静岡県自然史博物館ネット ワーク 制作/非常勤職員
							共同発表者	梶田美香 (アウトリーチ・ラボ代表/名古屋芸術大学) 生田創 (アウトリーチ・ラボ/長久手市文化の家)