

日本アートマネジメント学会 第23回全国大会
研究発表・実践報告の募集要項 (募集締切の延長)

日本アートマネジメント学会 関西部会
第23回全国大会 事務局

日本アートマネジメント学会では、来たる2021年12月18日(土)、19日(日)の2日間、「日本アートマネジメント学会第23回全国大会」を開催いたします。つきましては、19日(日)のプログラムとして、研究発表・実践報告を募集いたします。発表方式は、「分科会発表(口頭発表)」または「ポスター発表」です。学会員の皆さまにおかれましては、以下の募集要項をご参照の上、積極的なご応募をお願いいたします。

なお、本大会は、宝塚文化創造館(兵庫県宝塚市)を会場とした対面開催と、Zoomによるオンライン開催の併用を予定しています。詳細および大会テーマにつきましては、あらかじめ当学会HPなどにてお知らせいたします。

記

<開催概要>

名称：日本アートマネジメント学会・第23回全国大会

日時：2021年12月18日(土) 午後

19日(日) 終日 *分科会発表・ポスター発表は、19日のみ

場所：宝塚文化創造館(宝塚音楽学校旧校舎)

〒665-0844 宝塚市武庫川町6-12

開催方式：対面開催とZoomによるオンライン開催の併用

*新型コロナウイルスの感染拡大状況などにより、上記は変更となる場合があります。本件は、2021年11月30日(火)時点の社会状況により判断し、変更がある場合は、あらかじめ事務局からお知らせいたします。

<発表内容>

- ・アートマネジメントに関する内容であれば、制限なし
- ・大会当日時点において、すでに公表されている研究・報告は対象外

<応募資格> *分科会発表・ポスター発表共通

- ・研究発表…日本アートマネジメント学会の各部会に所属する会員
(共同発表の場合は研究代表者、及び当日の発表者が上記会員であること)
- ・実践報告…上記に加え、会員の推薦する者

<分科会発表（口頭発表） 概要>

1) 申込締切

2021年9月25日（土）23:59（締切延長）

2) 発表について

- ・研究発表：時間 40 分間（発表 25 分、質疑応答等 15 分）
- ・実践報告：時間 20 分間（発表 15 分、質疑応答等 5 分）
- * 原則として、宝塚芸術創造館にて対面発表をお願いします。発表の様子を Zoom にて中継予定です。
- * 新型コロナウイルスの感染拡大状況などにより、本方式を変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。

3) 発表の採択通知

- ・2021年9月30日（木）までに、発表者宛に通知
- * 発表要旨に基づいて審査し、発表者および発表分科会を決定いたします。
- * 発表者には大会予稿集原稿を 11月15日（月）までにご提出いただきますので、あらかじめご準備ください。執筆要項は追ってご連絡いたします。
- * 予稿集は紙媒体ではなく、PDF にて配布予定です。

<ポスター発表 概要>

1) 申込締切

2021年10月31日（日）（厳守）

2) 発表について

- ・ポスターサイズ A1 サイズ以内
- * 発表者ご自身が印刷の上、当日ご持参ください。
- * 動画素材、パソコンによる資料掲示も可能ですが、必要機材などはご自身でご用意ください。また、動画素材をご使用の場合は、音声などが他の発表者の妨げにならないよう、ご配慮ください。
- ・コアタイムあり（19日に45分程度の予定）
- * 必ずご自身のポスターの前で発表ください。

4) 発表の採択通知

- ・2021年11月10日（水）までに、発表者宛に通知
- * 要旨に基づいて審査し、発表者を決定いたします。

<申込方法> *分科会発表・ポスター発表共通

以下のフォームより申し込みください。

<https://forms.gle/E4hUPVqQYrYqP4pb9>

申し込み時に記入いただく内容は、下記の通りです。



- ① メールアドレス
- ② 氏名
- ③ ふりがな
- ④ 電話番号
- ⑤ 所属・役職（勤務先、通学先等）
- ⑥ 所属部会または推薦者（会員以外の実践報告の場合）
- ⑦ 共同発表者の有無（有りの場合は氏名と所属・肩書）
- ⑧ 発表タイトル
- ⑨ 発表の形式（分科会発表またはポスター発表）
- ⑩ 発表の種類（研究発表または実践報告）
- ⑪ 発表要旨（400字程度）
- ⑫ その他（事務局への連絡事項など）

<本件に関する問い合わせ先>

日本アートマネジメント学会 関西部会
第23回全国大会 事務局 分科会担当
Email: jam2021entry@gmail.com

以上