

# はじまりのアートマネジメント

**桧森 隆一(北陸大学大学副学長)**

日本アートマネジメント学会中部部会では、新しいアートマネジメントの入門書『はじまりのアートマネジメント』(松本茂章編、2021年、水曜社)の著者の一人である桧森隆一氏をお迎えし、本年度第1回目の勉強会を開催します。

同書は、タイトルこそ「入門書」とありますが、今まで語られてこなかった、「企業とアートの本質」や「アートマネジメントとプロデュースの違い」を、氏の32年に及ぶヤマハ(株)での経験を基に理論化・一般化されています。その中には、これまで当事者たちが語ってこなかった「不都合な真実」も含まれるかもしれません。これからのアートマネジメントの研究者や実務者にこそ知っていただきたい内容です。

2021年 **6月5日(土) 10:30**~12:00頃

**オンライン開催**

参加費 無料

定員 先着100名

お申込み E-mail [jaam\\_chubu@yahoo.co.jp](mailto:jaam_chubu@yahoo.co.jp)

メールに、①お名前、②ご所属、③電話(携帯)番号をご記入の上、6月4日(金)までに、上記メールアドレスにお申し込みください。スマートフォンの場合は右のQRコードからの申し込みが便利です。

6月4日(金)までに、お申し込みのメールアドレスにZoomのURLを送信します。

お問合せ 日本アートマネジメント学会中部部会

〒481-8503 北名古屋市熊之庄古井281

名古屋芸術大学 アートマネジメント研究室内



## 【桧森 隆一】

北陸大学副学長・国際コミュニケーション学部教授。(一社)指定管理者協会理事長、(一社)浜松創造都市協議会理事、静岡県パートナーシップ委員会副委員長など。1976年ヤマハ株式会社入社。営業、商品企画、経営企画を経て音楽企画制作室長として、自治体や公立文化ホールが主催するコンサート、音楽イベントのプロデュースに従事。2008年より嘉悦大学教授。2015年より現職。公共経営論、文化政策、アートマネジメント、指定管理者制度等を研究。