

日本アートマネジメント学会・第22回全国大会分科会
研究発表・実践報告の募集要項

日本アートマネジメント学会
第22回全国大会プログラム委員会

日本アートマネジメント学会第22回全国大会は、「パンデミック後の社会におけるアートマネジメント」をテーマに、2020年12月7日（月）から13日（日）の7日間、オンラインで開催します。7日（月）から11日（金）は「5夜連続企画」と題して、5つの地域部会がそれぞれ企画するトークイベントやシンポジウムなどが行われます。12日（土）・13日（日）は分科会方式の研究発表と実践報告を予定しています。

つきましては、以下のとおり、分科会における研究発表と実践報告を募集いたします。なお、分科会の日程は、発表数により12日のみになる場合もあります。今回はポスター発表の募集は行わない予定です。

<応募資格>

応募資格は発表によって異なりますので、ご注意ください。

- ・ 研究発表…日本アートマネジメント学会の各部会に所属する会員
（共同発表の場合は研究代表者、及び当日の発表者が上記会員であること）
- ・ 実践報告…上記に加え、会員の推薦する者

<発表内容>

アートマネジメントに関するものであれば内容に制限はありません。ただし、大会当日時点においてすでに公表されている研究・報告は対象外とします。

<申込締切>

研究発表・実践報告ともに2020年9月15日（火）（厳守）

<申込方法>

以下のフォームより申し込みください。

<https://forms.gle/hQukPzbJAszJZnHX7>

申し込み時に記入いただく情報は下記の通りです。

- (1) メールアドレス

- (2) 氏名
- (3) 氏名のふりがな
- (4) 電話番号
- (5) 所属・肩書（勤務先、通学先等）
- (6) 所属部会または推薦者（会員以外の実践報告の場合）
- (7) 共同発表者の有無（有りの場合は氏名と所属・肩書）
- (8) 発表タイトル
- (9) 発表の種類（研究発表または実践報告）
- (10) 発表要旨（400 字程度）
- (11) その他（プログラム委員会に伝えたいことがある場合、記載ください。）

<発表について>

研究発表・実践報告とも 1 人あたりの持ち時間 40 分の予定

（発表 25 分、質疑応答等 15 分）

- ※ 発表方法は zoom を用いたライブでの発表を想定していますが、今後の検討においてオンラインに変更する可能性もあります。発表者は各自で通信環境や PC 等を準備ください。通信環境が良くない場合、発表時間が短くなる場合もありますことをご承知おきください。
- ※ 発表方法の詳細は、採択通知とともに 9 月 25 日（金）までに発表者に連絡します。
- ※ 分科会は視聴者数を制限して開催される可能性があります。

<発表の採択通知>

発表要旨に基づき、プログラム委員会で審査し、発表者を決定いたします。また、発表要旨に基づきテーマ毎の分科会を決定いたします。発表決定者には 9 月 25 日（金） までに通知いたします。発表者には大会予稿集原稿を 10 月 30 日（金） までに提出いただきますので、あらかじめご準備ください。執筆要項は追って HP にて公開いたします。

なお、予稿集は紙媒体ではなく、PDF で配布します。

<本件に関する問い合わせ先>

日本アートマネジメント学会

第 22 回全国大会プログラム委員会

Email: jaam2020.program@gmail.com

以上