

日本アートマネジメント学会第21回全国大会<金沢> 12月1日(日)分科会スケジュール

午前	文化施設 座長：志村聖子	アートプロジェクト 座長：吉田隆之	音楽祭 座長：関鎮京
9:30 10:10	【研究発表】中村美帆 「文化施設開館時の調査事業の意義と課題—たけし文化センター連尺町を事例に—」	【研究発表】井出明 「ダークツーリズムとして観る芸術祭—あいちトリエンナーレ2019を始めとするその成立条件—」	
10:10 10:50	【研究発表】橋口静思 「ミュージアム鑑賞における自由な鑑賞行動は学生のアートに対する意識にどのような影響を与えるのか—宝塚大学初年次教育における東京国立博物館鑑賞授業を事例として—」	【研究発表】山下里加 「若者世代は『仕事』と『移動』をどう語るのか」	【研究発表】熊田知晃 「音楽祭における行政の役割に関する一考察—霧島国際音楽祭と草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルを対象として—」
10:50 11:30	【実践報告】細萱亜矢 「自然史系博物館におけるアートマネジメントの課題～ふじのくに地球環境史ミュージアムの事例から～」	【実践報告】宇田川耕一 「地域と芸術をつなぐ—万字線プロジェクト2019—」	【研究発表】松本茂章 「仙台国際音楽コンクールにおける地域振興の可能性」
午後	社会包摂 座長：長津結一郎	オーケストラ 座長：武濤京子	地域との関わり 座長：高島知佐子
13:20 14:00	【研究発表】楊淳婷 「アートによる外国人青少年の社会的包摂：可児市国際交流協会における進学支援教室の演劇ワークショップを事例に」	【研究発表】西田紘子 「日本の地域プロ・オーケストラにおける会員制度の課題と展望——九州交響楽団を例に」	【実践報告】井出温美 「創造都市金沢における通信制美大生展の実施について——「Hop!通信!Jump! 多様な通信制三美大展」の経験から」
14:00 14:40	【実践報告】荒川裕子 「視覚に障害のある人の博物館での鑑賞サポート実践について—福井大学国際地域学部 課題探求プロジェクトから—」	【研究発表】山口恭正 「演奏会記録のデータ分析による探索的研究」	【研究発表】藤岡達也 「ローカル放送局のメセナ事業を通じた社会課題の解決についての考察」