

時間	時間	会議室①	会議室②	会議室③
テーマ		芸術団体の経営	アートによる社会的課題の解決	産業としての文化
10: 00- 10: 40	①タイトル	地域プロ・オーケストラにおける来場者ニーズ調査を通じた可視化と課題抽出——文化芸術団体と大学との連携事例として	応用演劇の手法による就労自立支援プログラム開発の成果と課題	伝統工芸品の海外発信に求められるアートマネジメント人材に関する考察 —近江上布の欧州進出を事例に—
	発表種別	研究発表	研究発表	研究発表
	発表者	西田紘子	古賀弥生	松本茂章
	所属	九州大学大学院芸術工学研究院	活水女子大学/アートサポートふくおか	公立大学法人静岡文化芸術大学
	共同発表者	リシヅキ多幸（九州交響楽団・広報担当） 大澤寅雄（ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員/九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ・アドバイザー）	藤本学（立命館大学准教授）	
10: 40- 11: 20	②タイトル	大原社研資料から読み取れる日フィル初期の経営	ニューカマーの集住地域における芸術文化活動の可能性について —「イミグレーション・ミュージアム・東京」のプロジェクト「マキララ」を事例に—	ダークツーリズムとアートツーリズムの邂逅 観光の視点から「怖い絵展」を考える
	発表種別	研究発表	研究発表	研究発表
	発表者	中尾知彦	楊淨婷	井出 明
	所属	慶應義塾大学	東京藝術大学大学院博士後期課程	追手門学院大学
11: 20- 12: 00	③タイトル	公立ミュージアムの来館者数からみた成功要因分析 —アクセス難3施設の事例を中心に—	芸術祭は地域コミュニティ形成に寄与するのか—いはらアート×ミックスを事例に—	
	発表種別	研究発表	研究発表	
	発表者	落合秀俊	吉田隆之	
	所属	静岡文化芸術大学大学院	大阪市立大学	

時間	時間	会議室①	会議室②	会議室③
テーマ		企業とアートの関わり方	大学とアートプロジェクト	活動の軌跡と課題
13: 30- 14: 10 ※会議室3 のみ13: 50スタート	①タイトル	展覧会に及ぼすマスメディアの影響 —国立美術館における展覧会内容の分析—	「藝大子アートプロジェクト」にみるアートプロジェクトの実施と成果の活用、継承について	地域アートプロジェクトにおけるクレームと対応—みなとメディアミュージアムを事例として—
	発表種別	研究発表	研究発表	実践報告
	発表者	近藤 雅士	安藤 美奈	橋口静思
	所属	慶應義塾大学	東京藝術大学	宝塚大学 東京メディア芸術学部
14: 10- 14: 30	②タイトル	金融機関におけるコーポレート・アートの一例	昭和音楽大学の専門実践教育「企画制作演習」	文化のセーフティネットをコンセプトに活動するワオンプロジェクト10年の実践報告
	発表種別	実践報告	実践報告	実践報告
	発表者	土本剛大	武瀨京子	田中冬一郎
	所属	UBS証券株式会社	昭和音楽大学	（社）ワオンプロジェクト
	共同発表者		古橋祐（昭和音楽大学）、佐藤良子（昭和音楽大学）	松本真紀
14: 30- 14: 50	③タイトル	「大阪御堂筋アート」活動紹介—企業と協働するアートプロジェクト—		熊本地震発生後の文化芸術をとりまく状況
	発表種別	実践報告		実践報告
	発表者	佐伯香菜		坂口美由紀
	所属	ギャラリー-RYO（大阪御堂筋アート事務局）		Comodo arts project
	共同発表者			古賀弥生（アートサポートふくおか代表/活水女子大学教授）