

『関東部会 2008 年度第 3 回（通算 43 回）研究会のご案内』

日時 2009 年 2 月 22 日（日）18 時 30 分～

場所 豊島区立舞台芸術交流センターあうるすぽっと

会議室 B2（東京メトロ有楽町線 東池袋駅 6・7 出口より直結）

会員研究発表

柴田 葵（東京大学大学院 人文社会系研究科 文化資源学専攻 博士課程）

「大阪万博と野外彫刻：千里野外彫刻展と国際鉄鋼彫刻シンポジウムを中心に」

公共空間への彫刻の進出が、我が国で本格的に始動した時代において、野外彫刻は斬新な現代芸術のシンボルであり、「人類の進歩と調和」を謳う大阪万博と深い親和性を持っていた。

本報告では、1967 年の千里野外彫刻展、および 1969 年の国際鉄鋼彫刻シンポジウムという、大阪での二つの大規模な野外彫刻の祭典が、いかに万博との結びつきの中で彫刻の社会化を推進しようと試みたかについて論じる。

野口 徳雄（栃木県立学悠館高等学校 教諭）

「アメリカの手漉き紙」

2001 年から 2002 年、紙を素材とした現代美術を生み出しているニューヨークのディウ・ドネー・ペーパーミルをはじめ、アメリカ各地にある手漉き紙に関わる 11 の施設を野口徳雄が訪問。NPO ディウ・ドネー・ペーパーミルの伝統と創造の文化を伝える活動を中心とした記録の報告、2002 年に編集・発行したビデオ“HAND PAPERMAKING IN THE USA”の紹介を交えてアメリカの手漉き紙文化を考察する。

研究会参加費：会員無料 / 非会員 500 円

参加申込期日と方法：2 月 19 日（木）までに事務局に e-mail にてお申し込みください。
e-mail artsmanagement_kanto@yahoo.co.jp

非会員の方は、お申込の際に御所属あるいは御職業等を可能な範囲でお知らせください。

日本アートマネジメント学会関東部会

静岡文化芸術大学文化政策学部片山泰輔研究室内

430-8533 静岡県浜松市中区中央 2-1-1

Phone 053-457-6186（研究室直通） Fax 053-457-6132(学部事務局)

e-mail artsmanagement_kanto@yahoo.co.jp 事務局長 加藤美穂