

分科会プログラム

9:30-11:30	記憶・災害	大学とアートプロジェクト	地域と芸術団体
9:30-10:10	科学技術系博物館は如何に誤謬を扱うべきなのか？ —方法論としてのダークツーリズムの拡張的応用—	地域アートプロジェクトのキュレーション手法の差異によって、 大学生の学びはどのように変化するか	アートNPOの果たす役割と可能性 —STスポット横浜の30年—
	井出明 金沢大学	橋口静思 宝塚大学	松本茂章 静岡文化芸術大学
10:10-10:50	震災の記憶／記録における当事者性と その継承アプローチの考察	【実践報告】 実践型アートプロジェクト授業の記録 - 凝縮された濃厚なひと夏を、学生が駆け抜けた -	【実践報告】 文化財団が実施する地域検定 —10年目を迎える宝塚学検定の実践報告—
	水谷仁美 せんだいメディアテーク/ 名古屋芸術大学 リベラルアーツ総合研究所 研究員	宇田川耕一 北海道教育大学	三戸俊徳 公益財団法人宝塚市文化財団
10:50-11:30	シチリアの震災復興都市と現代アート	【実践報告】 官学連携によるアートプロジェクトの課題 —大学のアートマネジメント教育の観点から—	【実践報告】 都道府県立の「アートセンター」にとつての「地域」 —大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]の 事例から—
	椎原伸博 実践女子大学	梶田美香 名古屋芸術大学	高坂玲子 大阪府立江之子島文化芸術創造センター
13:00-15:00	市民活動	医療・福祉	人材育成・教育
13:00-13:40	芸術祭参加者によるSNS発信の意味と可能性 ～インスタ映えが内包するもの～	韓国の新しい文化福祉政策 ～図書・公演チケット購入費の所得控除を事例に～	地域の文脈を活かすアートマネジメント人材育成 プログラムの構成要素 ～奥八女芸農学校の実践から～
	佐野直哉 東京藝術大学大学院	関鎮京 北海道教育大学	長津結一郎 九州大学
13:40-14:20	地方自治体文化政策と市民文化活動の相互関係に関する研究 —北九州市と市民文化団体（北九州をうたう会） の関係を事例として—	社会福祉と連動したアートプログラム	カーティス音楽院におけるアウトリーチ教育について
	榎原 彩 東京藝術大学大学院	曾根博美 東京家政大学	三木隆二郎 愛知県立芸術大学
14:20-15:00	【実践報告】 「やまのて音楽祭」15年を振り返って	病院・博物館・大学の3者連携によるアートプロジェクト ～意義とその課題～	AAAIEによるStandards for Arts Administration Undergraduate Curricula改訂について
	川本直義 株式会社伊藤建築設計事務所	高島知佐子 静岡文化芸術大学	佐藤良子 昭和音楽大学／一般財団法人地域創造 武満京子（昭和音楽大学）、中尾知彦（慶應義塾大学）、 伊志嶺絵里子（東京芸術大学）