

日本アートマネジメント学会
第 18 回全国大会〈北海道〉研究発表 募集要項

第 18 回全国大会実行委員会
委員長 宇田川耕一

日本アートマネジメント学会第 18 回全国大会は、「『地域＋大学』連携によるアートマネジメント」をメインテーマに、本年度新たに発足した北海道部会の設立を記念し、2016 年 12 月 3 日（土）、4 日（日）の 2 日間、北海道札幌市で開催いたします。大会 1 日目は公開フォーラム等を、2 日目は主に分科会方式の研究発表会を予定しております。

つきましては、以下の募集要項のとおり、分科会における研究発表の募集をいたします。以下の内容を確認のうえ、ご応募下さい。

<募集要項>

●応募資格

日本アートマネジメント学会の各地域部会に所属する会員
共同発表の場合は研究代表者、及び当日の発表者が会員であること

●応募締切

2016 年 9 月 18 日（日）17 時（厳守）

●応募方法

発表希望者は「第 18 回全国大会実行委員会」宛専用メール（jaam18th@gmail.com）に以下を記入しご応募下さい。

必ず 2 日以内に実行委員会より返信いたしますので、それで受付を確認してください。万一返信がない場合は、受付できていないため、5 日以内に事務局へご連絡ください。

但し、8 月 26 日～31 日は担当実行委員が海外出張中のため、その間のメールに関しましては 9 月 2 日にまとめて返信します。

- (1) 氏名（ふりがな）
- (2) 連絡先（住所、メールアドレス、電話番号）
- (3) 所属・職名
- (4) 所属の地域部会
- (5) 共同発表者の有無（有りの場合は氏名と所属・職名）

(6) 発表タイトル

(7) 発表要旨 (300 字程度)

●研究発表

発表要旨に基づき全国大会実行委員会で審査し、発表者を決定いたします。

発表は 1 人あたりの持ち時間 40 分 (発表 25 分、質疑応答 15 分です。)

●発表決定通知

9 月 30 日 (金) までに発表の可否をメールにて通知いたします。

発表者は大会論文集 (予稿集) の執筆要項に基づき原稿をご提出下さい。原稿締め切りは 10 月 30 日 (日) のため早めのご準備をお願いいたします。

●発表時の機材

ノート PC (ウィンドウズ) とプロジェクタをご用意しております。ノート PC を持ち込む場合は、ケーブル (RGB) はスクリーンに投影可能ですが、ケーブル (HDMI) の場合は 50 インチのモニター対応となりますので、事前に実行委員会にご相談ください。MAC の場合は、別途アダプターをご用意下さい。

<https://support.apple.com/ja-jp/HT4214>

日本アートマネジメント学会
第 18 回全国大会〈北海道〉研究発表
大会論文集・執筆要項

大会論文集に掲載する原稿は、発表内容を論文の形に整えたもので、他の学会等で未発表のものに限ります。原稿は以下の書式に従って作成ください。

●概要・キーワード

論文題名と本文の間に概要（300 字程度）を書いてください。但し、概要を入れるかどうかは、発表者のご判断にお任せします。概要の次にキーワード5つを限度に記入してください。

●ページ設定・書式

用紙サイズ・段組：A4 版、2 段組、横書き

原稿枚数：4 枚以内（図表を含め A4・4 枚以内でまとめてください。）

余白：上・下端マージン 25mm／左右端マージン 30mm

文字の大きさ：題名 14pt、氏名 12pt、本文 10.5pt、注：9pt（文末脚注）

フォント：明朝体

その他：写真がある場合はキャプションを付けてください。

※Word ファイルでサンプルフォームを用意しています。学会 HP よりダウンロードし、ご使用ください。

●提出方法

発表者ご自身で PDF 化し、word と pdf の 2 ファイルを提出してください。

※いただいた原稿に関する校正は行いませんので、ご了承ください。

●締め切り日

10 月 30 日（日）17 時（厳守）

●送付先

「第 18 回全国大会実行委員会」専用メール（jaam18th@gmail.com）に添付しご提出下さい。必ず 2 日以内に実行委員会より返信いたしますので、それで受付を確認してください。万一返信がない場合は、受付できていないため、5 日以内に事務局へご連絡ください。

以上