

第 18 回 日本アートマネジメント学会全国大会

2016 年 12 月 3 日（土） - 4 日（日）

会場：北海道教育大学 札幌駅前サテライト

■ 大会参加申し込み方法

電子メールにて 11 月 30 日（水）までに、以下の項目をご記入の上大会実行委員会専用メールアドレス jaam18th@gmail.com までお送りください。

1. 氏名
2. 所属
3. 連絡先（メールアドレス、携帯電話番号）
4. 会員区分（正会員、学生会員、非会員の別。会員の場合には所属部会を併記、非会員で学生の場合には、その旨を明記してください）
5. 公開フォーラム（3 日 13:00～17:00）参加の有無
6. 懇親会（3 日 18:00～20:00）参加の有無
7. アートマネジメント夜咄（3 日 20:30～22:30）参加の有無 ※別途申し込みが必要（下記参照）
8. 出席予定の分科会会場（4 日 10:00～12:00 A/ B/ C、14:00～16:00 D/ E）

■ 大会参加費

会員 2,000 円、非会員 3,000 円、学生（会員・非会員とも）500 円。当日、大会会場受付にてお支払いください。公開フォーラムのみの参加は無料です。

■ 懇親会（3 日 18:00～20:00）

会場：TKP 札幌駅前カンファレンスセンター カンファレンスルーム 2B

札幌市北区北 7 条西 2 丁目 9 ベルヴェオフィス札幌 2 階（札幌駅すぐ、代々木ゼミナール旧校舎内）

<http://tkpsapporo.net/sapporoeki/access/>

参加費 一般 4,000 円、学生 2,000 円。当日、大会参加費とともに、会場受付にてお支払いください。

※必ず事前に上記メールにて参加申込をお願いします。準備の都合上、当日の参加は受付出来ません。

■ アートマネジメント夜咄（3 日 20:30～22:30）

会場：キタバル（札幌駅すぐ、パセオ東口の路面店）<http://kitamaru.jp/kita-bal.html>

参加費は無料です（ただし、会場では要ワンドリンクオーダー）。参加定員：25 名。

※学会 HP 上のフォームより別途必ずお申し込みください。当日参加も受け付けますが、定員になった場合は事前申し込みを優先します。申し込み状況は HP で随時発信します。

■ 大会会場及び当日連絡先について

北海道教育大学 札幌駅前サテライト

〒060-0005 札幌市中央区北 5 条西 5 丁目 7 sapporo 55 4 階

Tel: 011-211-4100（大会当日緊急連絡先）

Fax: 011-211-4891

e-mail: hue-po@j.hokkyodai.ac.jp

<http://www2.hokkyodai.ac.jp/satellite/sate-access.html>

※期間中の昼食については、札幌駅西口から徒歩 2 分という立地で、周辺に飲食店も多いため、お弁当の用意は致しませんので予めご了承ください。



<大会会場へのアクセス>

北海道教育大学 札幌駅前サテライト

〒060-0005 札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo 55 4階

<http://www2.hokkyodai.ac.jp/satellite/sate-access.html>



地下鉄南北線「さっぽろ駅」下車
JR「札幌駅」西口より徒歩2分



<懇親会・夜咄会場へのアクセス>

懇親会

<http://tkpsapporo.net/sapporoeki/access/>

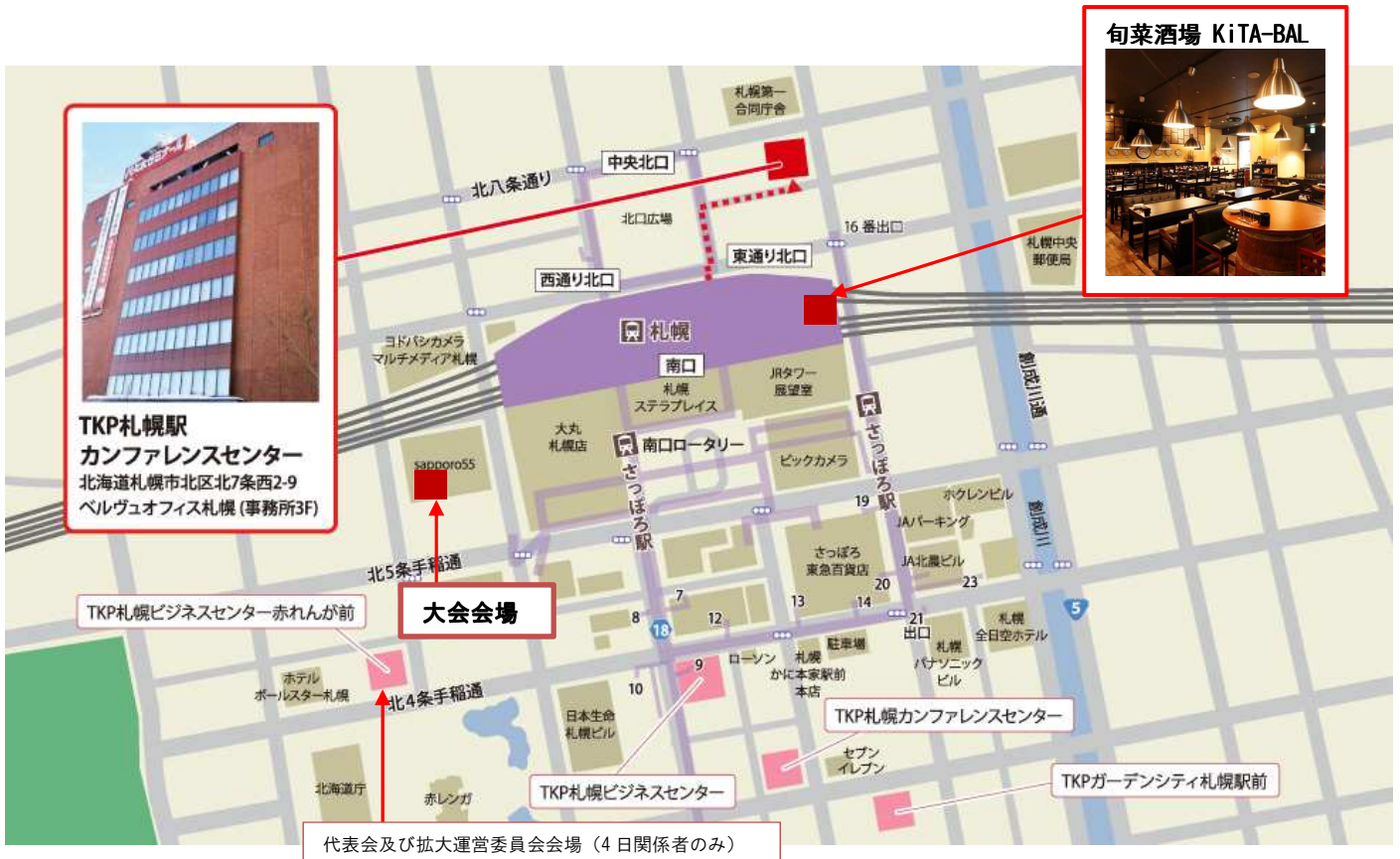
TKP 札幌駅カンファレンスセンター カンファレンスルーム 2B
札幌市北区北7条西2丁目9ベルヴュオフィス札幌2階

アートマネジメント夜咄

<http://kitamaru.jp/wp/kita-bal/>

旬菜酒場 KiTA-BAL

札幌市北区北6条西2丁目 札幌駅東口パセオ1階JR高架下



<事前問合せ先>

第18回日本アートマネジメント学会全国大会

実行委員会事務局

〒068-8642 岩見沢市緑が丘2-34

Phone/Fax: 0126-32-0259 (直通)

北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツビジネス専攻

アートマネジメント音楽宇田川研究室

E-mail: jaam18th@gmail.com

実行委員会委員長 宇田川 耕一

E-mail: udagawa.koichi@i.hokkyodai.ac.jp

※大会当日は、会場の札幌サテライトまで直接ご連絡ください。上記研究室は土・日のため不在となります。

第18回日本アートマネジメント学会
全国大会プログラム

＜大会統一テーマ＞
「地域＋大学」連携によるアートマネジメント

2016年12月3日（土）－4日（日）

会場：北海道教育大学 札幌駅前サテライト

日本アートマネジメント学会第18回全国大会実行委員会

主 催：日本アートマネジメント学会
共 催：国立大学法人 北海道教育大学
後 援：札幌市、札幌市教育委員会（予定）

■概 要

全国各地で共通して抱えている高齢化、少子化、人口減少、農産地、商店街の衰退等の課題解決に向けて、大学が地元の企業や団体の協力を得ながら、地域活性化に向けてのプロジェクトを実施することが求められています。学生が実際に自分の足で調査し、課題解決に向けたアートプロジェクトを企画・立案・実施することにより、地域への理解がより深まり、地域で活躍する人材として成長することにもつながります。そして、それは同時に地域住民による気づきをも促し、広く地域全体の人材育成に資するものと考えられます。

こうした取組は、地域（地方自治体）及び大学（大学生・教員）双方にメリットがあり、さらなる充実が望まれていることから、連携事例の収集・整理、そのノウハウの確立、継続的に実施できる仕組み作りが急務ではないでしょうか。

従来 of 施設運営論、文化政策論等からの新たな展開として、第18回日本アートマネジメント全国大会では、「地域＋大学」連携によるアートマネジメントの可能性を議論する場を提供したいと思います。

1 日目 12月3日（土）13時00分～17時00分

＜公開フォーラム＞

「アートによる地域再生 ～創造都市と地域版カウンスルを題材に～」

主催：北海道教育大学岩見沢校
日本アートマネジメント学会北海道部会

会場：札幌サテライト 教室1

12:15～
受付開始 ※会場整理の都合上、なるべく早めに受付を済ませていただければ幸いです。

13:00～13:10
開会：学会会長・北海道部会長挨拶



第1部 フォーラム

13:10~14:40

パトリック・ギゲール氏講演

「フランス・ナント市の創造都市とアート拠点『リュ・ユニック』の活動」(通訳付)

☆講師・招聘ゲスト

ル・リュ・ユニック・ナント芸術センター センター長

パトリック・ギゲール氏(写真)



14:40~15:10

パネル・ディスカッション

「どのようなアートが地域や市民に受け入れられるのか」

☆聞き手(通訳も)・パネラー

瀬戸内サーカスファクトリー/サーカス堂ふなんびゆる

代表理事 田中 未知子氏

☆進行・パネラー

北海道教育大学 芸術・スポーツビジネス専攻 教授 柴田 尚

15:10~15:30

休憩

第2部 講演

15:30~16:30

太下 義之氏講演

「オリンピックと地域版アーツカウンシル」

☆講師

三菱UFJリサーチ&コンサルティング 芸術・文化政策センター 主席研究員/センター長

太下 義之氏(写真)



第3部 事例報告

16:30~17:00

事例報告:「地域+大学」連携によるアートマネジメント -北海道教育大学の取り組み-

☆報告者

北海道教育大学 芸術・スポーツビジネス専攻 専攻長・教授 宇田川 耕一

※プログラム内容はやむを得ない事情により予告なく変更する場合がありますので、予めご了承ください。

2日目 12月4日(日) 10:00~17:00

<研究発表大会>

案内図

会場:分科会A 教室1■

分科会B 教室2■

分科会C 教室3■

分科会D 教室1■

分科会E 教室2■

ポスターセッション プレゼンテーション
自習コーナー(予定)



※時間・発表順・会場等は会場整理の都合上予告なく変更する場合がありますので、予めご了承ください。

9:30～

受付開始 ※会場整理の都合上、なるべく早めに受付を済ませていただければ幸いです。

■分科会 午前の部

10:00～12:00

(敬称略)

座長	分科会A 教室1	分科会B 教室2	分科会C 教室3
		芸術文化施設のネットワーク化・組織化	アートマネジメント人材育成
	吉田 隆之 (大阪市立大学[中部])	宇田川 耕一 (北海道教育大学[北海道])	武濤 京子 (昭和音楽大学[関東])
10:00-10:40	松本 茂章 (静岡文化芸術大学[関西]) 在仏日本人会アーティストクラブ (N.A.C.)の活動状況と課題	橋口 静思 (明治大学[関東]) 大学生運営による地域アートプロジェクトの継続と展示作品の質の保持についてーみなとメディアミュージアムを事例としてー	西田 紘子(代表) 大澤 寅雄 (九州大学[九州]) 日本における地域プロ・オーケストラの課題と展望ー運営陣へのインタビュー調査を通してー
10:40-11:20	野谷 翔治(代表) 泉澤 麻由子、中川 広一 (札幌市[北海道]) 文化芸術におけるクラスターの形成について	石川 緋名子 (静岡文化芸術大学 [関東]) 我が国のアートマネジメント人材における能力開発の現状と課題	助乗 慎一 (どさんこ青少年オーケストラ協会[北海道]) 地域におけるジュニアオーケストラの役割ー道内3都市(江別、岩見沢、名寄)の取り組みを例にー
11:20-12:00	関 鎮京 (北海道教育大学[北海道]) 北海道における文化会館のネットワークの取組及び課題	長津 結一郎(代表) 高坂葉月 (九州大学[九州]) 異分野融合型のアートマネジメント人材育成に関する研究ー九州大学大学院芸術工学研究院における実践からの考察	

12:00～

休憩(昼食)

12:50～13:50 ポスターセッション プレゼンテーション(次ページ進行表をご参照ください)

会場: 自習コーナー(予定)

■分科会 午後の部

14:00～16:00

(敬称略)

座長	分科会D 教室1	分科会E 教室2
		アートマネジメント論の諸相
	片山 泰輔 (静岡文化芸術大学[関東])	土屋 隆英 (森美術館[関東])
14:00-14:40	河原 大輔 (九州大学[九州]) 映画館のデジタル化をめぐる動向と課題ー日米比較を中心にー	萩原 昌子 (NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク[関東]) 「観劇サポート」をめぐるコミュニティづくりを提案するー大学と地域の連携の中でー
14:40-15:20	登 久希子 (国立民族学博物館[関西]) アート・マネジメントとフィールド・ワーク	松本 桜子 (静岡文化芸術大学[関西]) 我が国の劇場における親子鑑賞機会の実態に関する研究ー札幌市教育文化会館における未就学児童対象事業の事例調査ー
15:20-16:00	権原 伸博 (実践女子大学[関東]) 「地域アート論」以降の「アートプロジェクト」論について	落合 秀俊 (静岡文化芸術大学[関東]) 教育普及活動の場としての公園内文化施設の活用ー甲斐風土記の丘研修センターを事例にー

16:10～17:00 全体会 会場: 教室1

17:00 大会終了

■ポスターセッション 10:00～17:00 会場：自習コーナー（予定）

ポスターセッション プレゼンテーション
12:50～13:50

発表順	発表時間	氏名(敬称略)	テーマ	所属	部会
1	12:50-13:00	清水 久美	野外音楽堂の現状と求められる管理運営 -公園管理と文化行政のはざままで-	静岡文化芸術大学松本茂章研究室	関西部会
2	13:00-13:10	荒川 莉佳子	アートは地域に根付くのか -アートプロジェクト活動終了後の地域を事例に-	大阪市立大学大学院	関西部会
3	13:10-13:20	丸山 梓	城跡公園における歴史的価値の継承 -公園名称の変更に着目して-	静岡文化芸術大学松本茂章研究室	関西部会
4	13:20-13:30	藤原 亜弓	地方鉄道の存続運動から見る住民の主体性-地域 活性化のてがかりとして-	静岡文化芸術大学松本茂章研究室	関西部会
5	13:30-13:40	田中 日奈子	官民連携による道路高架下の活用策	静岡文化芸術大学松本茂章研究室	関西部会
6	13:40-13:50	富田 結希	行政型テーマパークの発展可能性	静岡文化芸術大学松本茂章研究室	関西部会