

日本アートマネジメント学会 第17回全国大会<名古屋>

研究発表 募集要項

第17回全国大会実行委員会

委員長 山田 純

日本アートマネジメント学会第17回全国大会は、「プライベートとパブリックの芸術経営ーあいちからの発信ー」(仮)をメインテーマとして、2015年11月28日(土)、29日(日)の二日間、一日目は愛知芸術文化センター、二日目は名古屋芸術大学にて行われます。大会一日目は公開の講演会・ディスカッション等、二日目は分科会方式の研究発表会等を予定しております。

つきましては、以下の募集要項のとおり、分科会における研究発表の募集をいたします。

<募集要項>

応募資格：日本アートマネジメント学会の各部会に所属する会員(学生会員含む)

(共同発表の場合は研究代表者及び当日の発表者が上記会員であること)

申込締切：2015年9月25日(金)17時(厳守)

申込方法：メールによる電子応募のみ jaam17th@yahoo.co.jp 担当：川本直義(大会実行委員)

(※大会実行委員(中部部会役員)が同時受信します。)

研究発表の方法：口頭発表、ポスター発表のいずれか

口頭発表の時間：1人あたりの持ち時間40分(発表25分、質疑応答15分)

発表要旨に基づき、全国大会実行委員会で審査した上で発表者を決定いたします。

また、発表要旨に基づきテーマ毎の分科会を決定いたします。発表決定者には10月10日までに通知いたします。その際、大会論文集(予稿集)の執筆要項をお送りしますので、10月末までに予稿をご提出ください。詳細は執筆要項に記載致します。

研究発表を希望される方は、研究発表応募用紙に以下の項目をご記入の上メールにてお申し込みください。

- (1) 氏名(ふりがな)
- (2) 連絡先(住所、メールアドレス、電話番号)
- (3) 所属・肩書(勤務先、通学先等)
- (4) 所属部会
- (5) 共同発表者の有無(有りの場合は氏名と所属・肩書)
- (6) 発表予定タイトル
- (7) 研究発表の方法(口頭発表又はポスター発表)
- (8) 発表要旨(400字程度)
- (9) 発表に際して必要な機材等の要望