

大会 2 日目 2015 年 11 月 29 日 (日) 会場：名古屋芸術大学東キャンパス 1 号館

研究発表会

9:00- 受付 (1号館 1階ロビー)
 9:30- 9:50 開会・挨拶 会場：1号館 701 教室

■分科会 午前の部 (10:00-12:00)

	分科会 A 301 教室 国際交流	分科会 B 304 教室 社会包摂	分科会 C 405 教室 展示
座長	吉田隆之 (大阪市立大学 [中部])	古賀弥生 (活水女子大学 [九州])	椎原伸博 (実践女子大学 [関東])
10:00-10:40	水谷仁美 (名古屋大学 [中部]) 茂登山清文 (名古屋大学) アートプロジェクトにおいて扱 われる「負」の歴史・記憶の意 味	三木隆二郎 (大森室内楽愛好会 [関東]) 病院における音楽アウトリーチ に関する日米比較研究序論	
10:40-11:20	山本麻友美 (京都芸術センター [関西]) 複合型芸術祭の可能性 -エディンバラを参考に-	長津結一郎 (慶應義塾大学 [関東]) 障害者福祉の現場における市民 文化と表現活動に関する考察 -「和製アール・ブリュット」と 活動プロセスの狭間で-	鶴野俊哉 (石川県 [中部]) 近世デザインの今日的活用方法 に関する考察
11:20-12:00	松本茂章 (静岡文化芸術大学 [関西]) 仏地方都市における日仏文化交 流の現状と課題-ボルドー日本 館での取り組みを事例に-		木村奈緒 (美学校 [関東]) 井出 明 (追手門学院大学 [関西]) 展示というメディアが生む当事 者と非当事者の出会い-福知山 線脱線事故の東京展示を手がかりに-

12:00- 休憩 (昼食) ※弁当は事前申込制 (8号館 1階食堂)
 12:50-13:50 ポスターセッション プレゼンテーション 会場：1号館 7階ロビー

■分科会 午後の部 (14:00-16:00)

	分科会 D 301 教室 劇場・オーケストラ	分科会 E 304 教室 地域資源
座長	坂口大洋 (国立仙台高等専門学校 [東北])	志賀野桂一 (東北文化学園大学 [東北])
14:00-14:40	五島朋子 (鳥取大学 [関西]) 地域劇場のサイレント・パト ロン形成に関する考察	桐山大空 (静岡文化芸術大学 [関西]) 伝統工芸産業の革新をめぐる協 働体制づくり-有田焼創業 400 年事業を事例に-
14:40-15:20	細萱重矢 (静岡文化芸術大学 [関東]) 地方の劇場・音楽堂とプロオー ケストラの提携について-未提 携施設に対する調査結果から-	安藤美奈 (東京芸術大学 [関東]) 民間所蔵の芸術文化資源を用い た観光行動の深化の試み
15:20-16:00	中尾知彦 (慶應義塾大学 [関東]) 日本のプロ・オーケストラの財 務の分析とその傾向	中村紗貴 (静岡文化芸術大学 [関西]) 京都高等工芸学校の設立過程 -文化政策史研究の視点から-

16:10-17:00 全体会 会場：1号館 701 教室
 17:00 大会終了

