



能舞台に出会う



-公開ワークショップと多彩なミニ公演

2017年11月25日(土) 14時00分～16時30分

入場無料、予約不要、途中入退場可。どなたでもご観覧いただけます。

会場：奈良春日野国際フォーラム 麓 ～I・RA・KA～
(奈良国立博物館より徒歩8分 / 東大寺より徒歩12分)

バスでお越しの方は・・・

(1) 近鉄奈良駅5番出口より奈良交通バス1番のりば 「春日大社本殿」行き「奈良春日野国際フォーラム麓前」下車すぐ又は、「市内循環(外回り)」バス「東大寺大仏殿・春日大社前」下車、大仏殿交差点東へ徒歩3分

(2) JR奈良駅より奈良交通バス東口2番のりば

(1)、(2)とも

会場の麓は奈良公園の中!!

- (プログラム) 開場13時30分
- 14時00分～14時05分 はじめに
 - 14時05分～14時25分 ミニワークショップ「能舞台に出会ってみよう1」
 - 14時25分～14時45分 佐藤俊之(重要無形文化財総合指定保持者金春流能楽師シテ方) 田中直樹(金春流能楽師シテ方)
 - 14時45分～14時55分 ハナ☆ジヨス(インドネシア伝統民族音楽団)
 - 14時55分～15時05分 ミニ公演音楽ワークショップ「
 - 15時05分～15時25分 「作曲の過程を追体験 儀礼的作品「雨を待つ心」
 - 15時25分～15時45分 田口雅英(作曲家)
 - 15時45分～16時05分 ミニワークショップ「能舞台に出会ってみよう2」
 - 16時05分～16時25分 佐藤俊之(重要無形文化財総合指定保持者金春流能楽師シテ方) 田中直樹(金春流能楽師シテ方)
 - 16時25分～16時30分 (注：対象はアートマネジメント学会会員ですが、一般見学も可能です)
 - 16時30分 おわりに
- ※プログラム内容や時間は事情により変更することがあります。

「能舞台」の基礎知識と可能性をプレゼンテーション！アートマネジメント研究の課題を実践的に検討する催しを、一般の観覧者に公開します！

日本アートマネジメント学会第19回全国大会(奈良)は2017年11月25日(土)26日(土)に奈良春日野国際フォーラム「麓」の全館を使って行われます。大会テーマを「未来を生き抜くアートの現場」とし、二日間にわたって研究発表会、シンポジウム、招待フォーラムなどが開催されます。詳しいプログラムや参加方法は日本アートマネジメント学会のホームページ(<http://ja-am.org/>)をご覧ください。

主催：文化庁 厚生労働省 奈良県 第32回国民文化祭奈良県実行委員会 第17回全国障害者芸術・文化祭実行委員会 奈良県大芸術祭実行委員会 日本アートマネジメント学会
後援：公益社団法人全国公立文化施設協会 公益社団法人企業メセナ協議会
コーディネーター：日本アートマネジメント学会関西部会(中西美穂、西村則晃)
企画協力：善竹隆司(大蔵流能楽師狂言方) 公益財団法人富田林市文化振興事業団 神戸市立灘区民ホール(指定管理者：日本管財・文化律灘共同企業体)
お問い合わせ：nohgakukansaibukai2017@gmail.com(問い合わせは前日まで。返信に時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。)