

日本アートマネジメント学会 第17回全国大会〈名古屋〉 研究発表会プログラム

開催日：2015年11月29日（日）〈大会2日目〉

会場：名古屋芸術大学東キャンパス1号館（愛知県北名古屋市熊之庄古井281）

9:00- 受付
 9:30- 9:50 開会・挨拶 会場：701教室
 学会新体制の紹介

■分科会 午前の部（10:00-12:00）

	分科会 A 301 教室 国際交流	分科会 B 304 教室 社会包摂	分科会 C 405 教室 展示
座長	吉田隆之 (大阪市立大学 [中部])	古賀弥生 (活水女子大学 [九州])	椎原伸博 (実践女子大学 [関東])
10:00-10:40	水谷仁美 (名古屋大学 [中部]) 茂登山清文 (名古屋大学) アートプロジェクトにおいて扱 われる「負」の歴史・記憶の意 味	三木隆二郎 (大森室内楽愛好会 [関東]) 病院における音楽アウトリーチ に関する日米比較研究序論	
10:40-11:20	山本麻友美 (京都芸術センター [関西]) (仮) 複合型芸術祭の可能性 -エディンバラを参考に-	長津結一郎 (慶應義塾大学 [関東]) 障害者福祉の現場における市民 文化と表現活動に関する考察 -「和製アール・ブリュット」と 活動プロセスの狭間で-	鶴野俊哉 (石川県 [中部]) 近世デザインの今日的活用方法 に関する考察
11:20-12:00	松本茂章 (静岡文化芸術大学 [関西]) 在仏日本系団体・施設による日 仏文化交流の現状-ボルドー日 本館とアキテーヌ日本人会の活 動を事例に-		木村奈緒 (美学校 [関東]) 井出 明 (追手門学院大学 [関西]) 展示というメディアが生む当事 者と非当事者の出会い-福知山 線脱線事故の東京展示を手がかりに-

12:00- 休憩 (昼食) ※弁当は事前申込制

12:00-13:30 ポスターセッション プレゼンテーション 会場：1号館 ※詳細は当日お知らせします。

■分科会 午後の部（14:00-16:00）

	分科会 D 301 教室 劇場・オーケストラ	分科会 E 304 教室 地域資源
座長	坂口大洋 (国立仙台高等専門学校 [東北])	志賀野桂一 (東北文化学園大学 [東北])
14:00-14:40	五島朋子 (鳥取大学 [関西]) 地域劇場のサイレント・パトロ ン形成に関する考察	桐山大空 (静岡文化芸術大学 [関西]) 伝統工芸産業の革新をめぐる協 働体制づくり-有田焼創業 400 年事業を事例に-
14:40-15:20	細萱亜矢 (静岡文化芸術大学 [関東]) 地方の劇場・音楽堂とプロオー ケストラの提携について-未提 携施設に対する調査結果から-	安藤美奈 (東京芸術大学 [関東]) (仮) 民間所蔵の芸術文化資源 を用いた観光行動の深化の試み
15:20-16:00	中尾知彦 (慶應義塾大学 [関東]) 日本のプロ・オーケストラの財 務の分析とその傾向	中村紗貴 (静岡文化芸術大学 [関西]) 京都高等工芸学校の設立過程 -文化政策史研究の視点から-

16:10-17:00 全体会 会場：701教室

17:00 大会終了

■ポスター発表（10：00－17：00） 会場：1号館 ※詳細は当日お知らせします。

清水愛梨（静岡文化芸術大学）：市民主導のJ-POP ツーリズム～「ゆず」の故郷・横浜市磯子区岡村町を舞台に～
 小林敦美（静岡文化芸術大学）：農村コミュニティの維持・発展を考える―掛川市東山地区を事例に―
 清水久美（静岡文化芸術大学）：都市公園における野外音楽堂の可能性―公共性に注目して―
 杉浦文香（静岡文化芸術大学）：公営墓地における官民協働の可能性・東京都立霊園を事例に・
 瀧田直人（静岡文化芸術大学）：都道府県警察音楽隊の歴史と組織分析
 枝木妙子・高見澤なごみ（立命館大学）：直島におけるベネッセのアート事業の展開
 辻 安優美（静岡文化芸術大学）：コミュニティ活性化に向けた民間交流拠点づくり―地方都市のゲストハウスにおける交流機能に焦点を当てて―
 綺堂杏美（秀明大学）：東京オリンピック・パラリンピック 文化プログラムへの期待
 浅岡亜梨砂・遠山真結子・久野麻由里（名古屋芸術大学）：芸術文化に対する興味・関心の向上 ―未来の聴衆育成を目指して―
 富田結希（静岡文化芸術大学）：閉園したテーマパークの跡地問題
 大橋佳世・東 千紘・鬼頭杏菜・三島梨恵（名古屋芸術大学）：公立文化施設での高齢者を対象とした芸術普及の意義
 大河内望らい（静岡文化芸術大学）：コミュニティ FM の役割
 岡田早穂子（静岡文化芸術大学）：二次創作と著作権
 山田もも（静岡文化芸術大学）：アートを通じ子どもに出会いを届ける『場』
 萩原昌子（NPO 法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク）：アートマネジメントとしての観劇サポート
 藤原亜弓（静岡文化芸術大学）：コミュニティシネマと自治体関与の状況

《会場（名古屋芸術大学東キャンパス）までのアクセス》

○普通電車をご利用の場合

【名鉄名古屋】駅から名鉄犬山線【徳重・名古屋芸大】駅まで約 17 分
 ※特急、急行は停車しませんので、普通をご利用してください。

○地下鉄鶴舞線をご利用の場合

地下鉄鶴舞線、岩倉行または犬山行、【徳重・名古屋芸大】駅まで約 20 分。
 ※上小田井行を利用する場合は、【上小田井】駅で名鉄犬山線普通に乗り換えてください。

○急行電車をご利用の場合

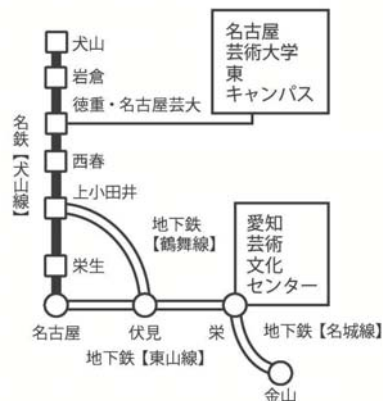
【名鉄名古屋】駅から急行で【西春】駅まで約 10 分、普通に乗り換えて【徳重・名古屋芸大】駅まで約 2 分
 ※急行を利用する場合は、【西春】駅で普通に乗り換えてください。

東キャンパス【音楽学部・人間発達学部・短期大学部】

（愛知県北名古屋市熊之庄古井 281）

【徳重・名古屋芸大】駅から東へ約 600m、徒歩約 8 分

※西キャンパスとお間違えのないようお気を付けてください。



※大会 1 日目（11 月 28 日）記念フォーラム（会場：愛知芸術文化センター）にも是非ご参加ください。

※大会実行委員会では宿泊の斡旋はいたしません。ご了承ください。

《宗次ホールコンサートのご紹介》

11/28 記念フォーラムの宗次徳二氏特別講演の前に、宗次ホールにてランチタイムコンサートはいかがでしょう。食事とのセットプランもあります。記念フォーラム会場（愛知芸術文化センター）の近くです。チケットの有無等は各自お問い合わせください。

（宗次ホールチケットセンター Tel：052-265-1718 名古屋市中区栄 4 丁目 5 番 14 号）

11/28(土) 11:30 開演 11:00 開場 〈ランチタイム名曲コンサート vol.1289〉

時を繋いで、明和を築立った音楽家 vol.11 世界の秋をめぐる旅

村上はるか(Vn) 内田稚菜(Sop) 武田真有(Vc) 鈴木杏奈(Pf) 料金 1,000 円

※詳しくは宗次ホール HP をご覧ください。http://www.munetsuguhall.com/