

日本アートマネジメント学会 第14回全国大会 大会要項

大会テーマ

「縮小時代の地平を拓く」

日 時 2012年12月1日(土)
午前9時～午後7時

会 場 神戸市立灘区民ホール
〒657-0832 神戸市灘区岸地通1-1-1
(JR六甲道駅・阪急王子公園駅 徒歩15分)

主 催 日本アートマネジメント学会

協 力 神戸市立灘区民ホール

(指定管理者：日本管財・文化律灘共同企業体)

後 援 日本文化政策学会

全国公立文化施設協会

近畿公立文化施設協議会

兵庫県公立文化施設協議会

* 大会前後のご都合の良い時に、今年神戸にオープンするアート施設を自由にご探訪ください。

- | | | |
|----------------------|-------------|------------------|
| ① デザイン・クリエイティブセンター神戸 | 11:00～19:00 | TEL 078-325-2201 |
| 8月8日オープン | 無料 | JR三宮駅 南徒歩15分 |
| ② 横尾忠則現代美術館 | 10:00～18:00 | TEL 078-855-5602 |
| 11月3日オープン | 有料 | JR 灘駅 北西徒歩6分 |

大会日程 2012年12月1日(土) 9時～19時 会場 神戸市立灘区民ホール

8:45～9:00 受付 5階 ホワイエ

大会参加費：会 員 1,500 円 非会員 2,000 円 学生 1,000 円(会員・非会員とも)

[大会参加費には、予稿集代を含みます。]

※ 受付では、大会参加費の他、事前申込のランチパーティ参加費1,000円・交流会参加費2,000円も合わせていただきます

8:55 開 会 5階 ホール

9:00～11:00 分科会 ① ② 5階 ホール

9:30～11:00 学生の部屋 —under 30— 1階 会議室

	分科会 ①	分科会 ②	学生の部屋 —Under 30—
テーマ	縮小時代のアートマネジメント	自由論題 1	大会参加の学生同士の交流と親睦を図るためのフリートークを行います (事前申込は不要です)
座 長	片山 泰輔 (静岡文化芸術大学)	桧森 隆一 (嘉悦大学)	
会 場	5階 ホール 北	5階 ホール 南	
9:00 ～9:35	①-1 縮小時代のフェンドレイジング 田中冬一郎 (アートNPO輪音プロジェクト代表)	②-1 パリにおける民間芸術拠点の現状と課題～ベルカ・ポル文化スペースを中心に～ 松本茂章 (静岡文化芸術大学教授)	9:30～11:00 1階 会議室 進行は、森美術館学芸員の土屋隆英氏 (神戸出身)
9:40 ～10:15	①-2 日本のプロオーケストラが経営自立する為に解決すべき問題点 竹内玄信 (大阪市立大学大学院博士課程)	②-2 音楽芸術におけるアトリーチの歴史研究～アジア・太平洋戦争期を中心に～ 寺田卓矢 (神戸大学大学院博士課程)	
10:20 ～10:55	①-3 地域演劇の継続的活動が成立する要件に関する研究 前田瑠佳 (京都橘大学大学院)	②-3 企業メセナ活動の多地域開催における体験児童感想文の地域別差異に関する考察 吉村真也 (TOA株式会社)	
			参加予定大学 ・京都橘大学 ・京都外国語大学 ・静岡文化芸術大学 ・相愛大学 ・神戸大学 ほか

11:00～12:45 シンポジウム 5階 ホール

テーマ 「縮小時代の地平を拓く」

コーディネーター 中川 幾郎 (帝塚山大学)

パネリスト

京 都 小 暮 宣 雄

(京都橘大学)

神 戸 杉 山 知 子

(NPO 法人 C.A.P 芸術と計画会議)

大 阪 上 田 假 奈 代

(NPO 法人 こえとことばとこころの部屋 COCOROOM)

12:45～14:45 若手ポスター展示コアタイム 5階 ホワイエ

学部生によるポスター発表です

申込受付中 11/14日締切

12:45～14:45 企業・団体展示コアタイム 5階 ホワイエ

企業による展示です

申込受付中 11/14日締切

13:00~14:50

ランチパーティー

1階 ロビー

(希望者のみ 事前申込制 参加費 1,000 円は当日受付でお願いします)
 灘区民ホールから徒歩10分以内にあるお店の食べ物と飲物を中心に、
 楽しいランチを提供します。みなさまの交流の場に、ぜひご活用下さい。

15:00~17:00

分科会③ ④ ⑤ 5階ホール 招待フォーラム 1階 会議室

	分科会 ③	分科会 ④	分科会⑤ 招待フォーラム
テーマ	人材育成	自由論題 2	地域とアートマネジメント
座長	志賀野桂一 (東北文化学園大学)	長田 寛康 (大阪経済大学)	川本 直義 (エルイー創造研究所)
会場	5階 ホール北	5階 ホール南	1階 会議室
15:00 ~15:35	③-1 地域の公立文化施設に求められる 専門人材に関する考察 五島朋子 (鳥取大学准教授)	④-1 パブリックスペース「OPEN」プロジェクト について一長野市権堂地区事例一 山貝征典 (清泉女学院大学助教)	⑤-1 地域住民にとっての劇場・島根県・しいの実 シターに関わる地域住民へのインタビューから 園部友里恵 (東京大学大学院博士課程)
15:40 ~16:15	③-2 米国農務省における貧困対策と アートプロジェクト 竹中悠美 (立命館大学大学院准教授)	④-2 史跡整備事業における地方自治体と 市民の関係一群馬県はにわ公園構想一 土屋正臣 (東京大学大学院博士課程)	⑤-2 観光とアート 一有馬温泉路地裏 アートプロジェクトより一 西野昌克 (大阪アーツプランニング)
16:20 ~16:55	③-3 共同研究 我が国における芸術関連組織の 経営実態把握の現状と課題 石川緋名子 (静岡文化芸術大学文化・ 芸術研究センター准研究員) 他4名	④-3 「情報まちづくり論」から見た 博物館の役割 井出 明 (追手門学院大学准教授)	招待フォーラム 進行: 三戸俊徳 (宝塚市文化財団) 兵庫県プロデュサー会議の活動報告 及び豊岡市民プラザの事業報告 岩崎孔二 (豊岡市民プラザ館長)

17:00~18:30

ラウンドテーブル

5階 ホール

テーマ 「縮小時代の新しいマネジメントシステム」 ~地域から 地平を拓くコンテンツ~

進行 松本 茂章 (静岡文化芸術大学・日本アートマネジメント学会関西部会長)
 当日参加の皆様と、報告者からの事例を参考に、テーマについて意見交換します

報告者 (予定) 岩淵 拓郎 (メディアピクニック)
 慈 憲一 (灘百選の会)
 大谷 燮 (NPO 法人 DANCE BOX)
 中脇 健児 ((公財)伊丹市文化振興財団)

* 報告者を4名追加募集中。11/14日締切 報告ご希望の方は、事務局の齋藤までご連絡下さい

18:30~18:55

分科会報告 ・ 全体会

5階 ホール

19:00~20:30

情報 (名刺) 交流会

5階 ホワイト

(希望者のみ 事前申込制 参加費 2,000 円は当日受付でお願いします)

20:30

大会終了

大会参加申込について

- ① 学会ホームページ <http://ja-am.org/> 又は 灘区民ホールホームページ <http://nadakuminhall.net> にある申込書に記入の上メール又はFAXにてお申込ください
 - ② 大会要項の「日本アートマネジメント学会第14回全国大会参加申込書」に必要事項を記入の上、FAX：078-802-9811（神戸市立灘区民ホール内事務局）までお申込ください
 - ③ 参加申込締切：2012年11月21日（水） 午後5時
- なお、お申込いただきました個人情報は、大会開催の目的にのみ使用し、事務局で適切に管理します。

キ リ ト リ セ ン

FAX：078-802-9811 神戸市立灘区民ホール 宛 申込締切日 11/21日 17時

日本アートマネジメント学会第14回全国大会参加申込書

名 前	ふりがな					

所 属 職 名						
連 絡 先	EMAIL					
	@					
	TEL			FAX		
区 分 <small>(該当するものに○を)</small>	<input type="checkbox"/> 会 員 (所属部会： 部会) 1,500 円		<input type="checkbox"/> 非会員 2,000 円		<input type="checkbox"/> 学 生 1,000 円	
参加分科会 <small>(該当するものに○を)</small>	午前①	午前②	午後③	午後④	午後⑤	招待
昼 食 <small>(該当するものに○を)</small>	ランチ・交流会の食事は全て事前申込制になっています。					
交流会 <small>(該当するものに○を)</small>	ランチパーティ 1,000 円		□申込む		□不要	
	夕方 交流会 2,000 円		□申込む		□不要	
連 絡 事 項	参加料及び食事代は、当日受付でお支払い下さい					

問合せ先：日本アートマネジメント学会第14回全国大会事務局（神戸市立灘区民ホール内）
 担 当：齋藤 saito@nadakuminhall.net 又は 上野 ueno@nadakuminhall.net まで
 ※ 恐れ入りますが、メールでのお問い合わせのみとさせていただきます。